

Éric Toulis

LES DRÔLES DE DAMES
PRÉSENTENT

L'Aventura

DUO HUMORISTICO/MUSICAL

DOSSIER DE PRESSE

Lou Volt





Avant-propos

Quand **Lou Volt** du *Grand Orchestre du Splendid* rencontre **Éric Toulis**, chanteur du groupe *Les Escrocs* (et chroniqueur sur *Rire et Chansons*), ça fait forcément des étincelles, puis très vite des chansons mémorables et enfin un spectacle irrésistible...

Après deux albums écrits et réalisés pour la chanteuse, en collaboration avec **Xavier Thibault** (le chef d'orchestre du *Splendid*), Lou Volt et Éric Toulis, complices depuis vingt ans, décident de pousser leur aventure commune sur les planches. L'évidence s'impose alors d'elle-même, la chanson d'humour dans un show mixte c'est une mine d'or de sujets et de situations. L'exercice sera paritaire, humoristique, et « musico-équitable » Car non, le cachet d'Éric ne sera pas supérieur à celui de Lou !!!

L'Aventura : un duo humoristico-musical

Le tour de chant est théâtralisé et sa mise en espace imaginée par le couple lui-même, le rapport s'organisant naturellement entre les deux artistes. Les titres sont interprétés en alternance, chacun ayant puisé dans son propre répertoire. Et quelques savoureux duos ont été créés pour la circonstance. Entre les chansons : on se présente, on cause, parfois on s'invective. Entre l'homme et la femme, les occasions ne manquent pas !

C'est joyeux, jamais innocent, et parfois même un peu grave.

Les titres originaux sont écrits sur mesure : *On s'est connu sur l'internet, Botox blues, le Burkini, Tout va sauter, Chromosome breton...* Ils perpétuent la chanson satirique, loufoque et coquine.

Éric Toulis, multi-instrumentiste, les accompagne avec l'aide, parfois, de quelques machines.

Alors en piste chansons bien secouées, sketches, duos, duels paillettes, Rock'n'roll qui rigole, Jazz trompette et guitare en bois.

Un show populaire, insolent, jubilatoire, dans lequel musique et humour flirtent avec délice.



L'équipe



LOU VOLT

Interprète & Auteur

Née à Lille, elle grandit à Paris où elle suit des études supérieures. Après Sciences-Po, elle a en poche deux licences (géographie, information-communication) et une maîtrise d'histoire quand sa route croise celle du **Grand Orchestre du Splendid**. L'adolescente, qui écoutait à la radio **La salsa du démon**, les rejoint en 1991 au Théâtre Daunou.

De 1992 à 1999, elle joue dans **L'Air de Paris**, comédie musicale portée avec succès par un trio féminin, à travers la France, et au Café de la Gare pour toute une saison.

C'est alors qu'elle retrouve Le Grand Orchestre et ne le quitte plus. Suivront cinq albums, des tournées, l'Olympia en 2000 et 2006, le Casino de Paris en 2011, l'Alhambra en 2016 et de nouveau l'Olympia en mars 2017. Au sein de cette formation, école exigeante de music-hall et de rigueur dans la fantaisie, Lou tout en s'amusant, observe, apprend, peaufine, interprète, porte le costume et voit les choses « en grand ».

Inspiré de son premier album solo **Ses plus grands succès**, elle crée le **Lou Volt One-Woman Music-Hall show** joué plus de trois cents fois jusqu'en 2012 (à Paris, au Théâtre de Dix-Heures puis au Théâtre des Deux-Ânes).

En 2013, sortie de son deuxième album **Cocotte minute** et en 2014, elle crée son deuxième spectacle solo **Les doigts dans la prise**, qui mélange chansons, sketches et vidéos. Il sera joué pendant plusieurs mois au Théâtre de l'Archipel à Paris et dans toute la France.

En 2018, entourée de deux musiciens complices, elle revient au festival d'Avignon avec un spectacle entièrement live **Lou Volt monte le son!** Puis elle reprend le premier rôle féminin dans la pièce **Un week-end tranquille** joué à la Grande Comédie à Paris et au Capitole à Avignon en juillet 2021.

Elle sera de retour à Paris cet automne avec le Grand Orchestre du Splendid à l'affiche du Café de la Gare.



ÉRIC TOULIS

Interprète, Auteur & Compositeur

Brillant autodidacte, Éric Toulis est un « entertainer », qui manie avec talent le swing et l'humour, et a réjoui le public, depuis les années 90, dans des centaines de salles en France.

Multi-instrumentiste, aussi à l'aise dans la pop que dans le jazz, il est également auteur, compositeur, chanteur, humoriste.

Leader dans les années 2000 du groupe **Les Escrocs**, créateur du savoureux tube **Assedic**, il est de retour en 2015 avec ce groupe et un nouvel album **Super-héros**, en tournée dans toute la France et sur scène à Paris au Centre FGO Barbara, à l'Européen et au Pan Piper en décembre 2019 et dernièrement en février 2024.

Depuis 25 ans, il se produit également sous son propre nom et sort des albums en solo : **Soyons bref**, **Soyons classe**, **Centrale Vapeur** et un DVD **Live au Théâtre Trévise de Paris**.

Le spectacle **100% nouveau** produit par son ami Bruno Bénabar et diffusé par F2F MUSIC le mènera à Paris aux Trois Baudets, à La Nouvelle Eve et après une longue tournée à l'Alhambra en 2012. Chroniqueur ces dernières années sur la radio Rire et chansons, il réalise également des albums pour Lou Volt, Marie Reno, Manu Lods... et met en scène des spectacles tel que **Virage à droite...**



XAVIER THIBAULT

Auteur & Compositeur

Auteur, compositeur, arrangeur des albums de Lou Volt.

Chef d'orchestre de Coluche, il fonde **Le Grand Orchestre du Splendid** en 1977 et co-écrit notamment **La salsa du démon**, **Macao**.

En 2017, le Grand Orchestre a sorti un double album chez **Harmonia Mundi** et fête ses 40 ans sur la scène de l'Olympia.

Il sera de retour au Café de la Gare à Paris à partir de novembre 2024.

Ils parlent de nous !

LE DAUPHINÉ
libéré

Marre de la morosité, de l'hiver qui arrive à grand pas... venez partager L'Aventura avec les Bonnie and Clyde de la chanson qui décoiffe.

Télérama

Toulis brosse des portraits à la Prévert mâtinés de Reiser.

Le Parisien

Lou Volt, reine de l'humour musical, offre un spectacle délirant !

LE FIGARO

... de la franche rigolade à une humanité bouleversante, Toulis compte parmi les plumes les plus généreuses de l'époque.

**Le Canard
enchainé**

Sur des chansons réalistes et satiriques, cette créature allumée a l'énergie communicative !

LE CENTRE DU SPECTACLE ANIMÉ EN SCÈNE DEPUIS 2012
RUE DU THÉÂTRE.FR

La qualité des textes comme celle des musiques, le talent de bonimenteur de Toulis, qu'il met à profit dans ses sketches, et le plaisir évident de la scène valent sacrément le détour.

Le Monde.fr

Un univers loufoque, décalé et « sauvage » : oui vraiment Lou Volt mérite le détour ! Beau brin de femme qui a de la gouaille comme Arletty, de la distinction comme Jacqueline Maillan, un beau timbre de voix et cette superbe ressource : l'amour du public.

"L'Aventura" par Lou Volt & Éric Toulis

DUO HUMORISTICO/MUSICAL

- Festival d'Avignon OFF 2024 -

AU THÉÂTRE DE L'ORIFLAMME

3-5 RUE DU PORTAIL MATHERON, 84000 AVIGNON

DU 03 AU 21 JUILLET - 22H

RELÂCHE LE LUNDI

DURÉE : 1H15

RÉSERVATIONS : 04 88 61 17 75 OU LORIFLAMME-AVIGNON.FR

PRIX DES PLACES : 20€ (TARIF PLEIN) ,14€ (TARIFS ABONNÉ ET RÉDUIT) ET 12€ (TARIF ENFANT)

CONTACT BOOKING : +33 6 60 62 76 40 / CONTACT@LOUVOLT.COM

CONTACT PRESSE : DOMINIQUE LHOTTE / +33 6 60 96 84 82 / BARDELANGLE@YAHOO.FR

 LOUVOLT.COM // TOULIS.COM

 LOU.VOLT.1

 TEASER AVENTURA

